

Contacto:
Email:

Para mayor información:
www.TodosSantosCineFest.com

9no Festival de Cine de Todos Santos ~ Programa de Películas
Teatro Marquez de León, Todos Santos, BCS
Febrero 23-27, 2012

JUEVES 23

~ JÓVENES EN VIDEO ~

Programa que educa a niños y jóvenes locales en el arte cinematográfico documental y de animación a través de talleres de verano conducidos por reconocidos profesionales.

TALLER DE DOCUMENTAL

Dir. Pierre Saint-Martin
México/2012/ 20 min

TALLER DE ANIMACIÓN

Dir. Bertha Aguilar
México/ 2012/ 7 min



14:00 hrs – DETRÁS DE LA CÁMARA

México/2012/16 min
Dir. David Liles y Luis Inés Sandoval Solís

Un festival de cine visitó por primera vez hace casi una década un pueblo mágico llamado Todos Santos, su llegada repercutió de alguna forma en todos los habitantes, en especial en los jóvenes; descubriendo que su entorno puede modificarse a través de una lente y la magia del cine.



7 VOCES, 7 PREGUNTAS, 7 DIAS

México /2011/ 25 min

Un grupo de jóvenes que habita en Todos Santos, BCS, se cuestiona acerca de su futuro en su pueblo natal. El film es una inquisidora ojeada hacia el camino que les espera y a partir de esa inquietud, entrevistan y reflexionan con respecto a las oportunidades que tienen para construir su porvenir.

~ PRECEDIDO POR ANIMACIONES DEL TALLER DE VERANO JÓVENES EN VIDEO, POR LOS NIÑOS DE LA ESCUELA MELITÓN ALBAÑEZ Y DEL CENTRO CULTURAL DE TODOS SANTOS ~

~ PELÍCULA DE APERTURA ~

18:00 LA LECCIÓN DE PINTURA

Dir: Pablo Perelman

Chile- México /2011/ 85 min

Chile, años 60. Un niño campesino hijo de madre adolescente demuestra un talento prodigioso para la pintura. Su descubridor, el dueño de una droguería de pueblo, es a su vez un pintor aficionado e intentará hacer del pequeño un artista como los que aparecen en sus libros de pintura. Daniel Giménez Cacho personifica brillantemente a este personaje y dice “ es muy tierno interpretar a alguien que se crea su propio teatrillo para vivir” .

Premio del Público, Festival Internacional de Kerala, 2011, India



Actor Invitado

Daniel Giménez Cacho

Ganador de 4 “Arieles” como Mejor Actor

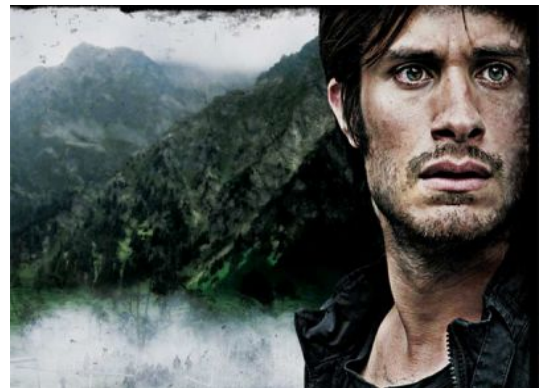
VIERNES 24 Evento Especial: “AGUA Y ORO”

17:30 -TAMBIEN LA LLUVIA

Dir. Icíar Bollain,

España/2010/103min

Un polémico film de ficción con la excelente actuación de Gael García Bernal (Y tu Mamá También) que incursiona en la actual disputa sobre la privatización del agua. En búsqueda de oro España conquistó el Nuevo Mundo. 500 años después, el agua es oro y nada ha cambiado. La “Guerra del Agua” entre el pueblo boliviano y la empresa estadounidense Bechtel es el trasfondo de este film, donde ficción y realidad se funden.



20.30 -ACORAZADO

Dir. Alvaro Curiel

México/2009/85

Una comedia que reflexiona sobre la idiosincrasia del mexicano, que en la actualidad se halla confuso, “sin brújula”. Silverio Palacios, un fracasado sindicalista veracruzano, con un destartado taxi transformado en balsa, decide convertir en realidad un viejo sueño : hacerse a la mar buscando el “sueño americano”.



SÁBADO 25

15.00 hrs UNA REINA A SU GUSTO

Dir: Maya Goded

México/2011/17 min

Este documental plasma las costumbres de Zapotitlán, un pueblito en la sierra de Oaxaca, donde cada año se elige a una joven como su reina. El film describe los anhelos de decenas de jóvenes que desean convertirse en soberana de belleza para representar durante un año a su comunidad.



Cineasta Invitada:
Maya Goded

Galardonada fotógrafa y documentalista

~FESTIVAL DE CORTOS ~

Lo mejor del cine de animación y cortometrajes de México, Chile, Cuba, Argentina y España.

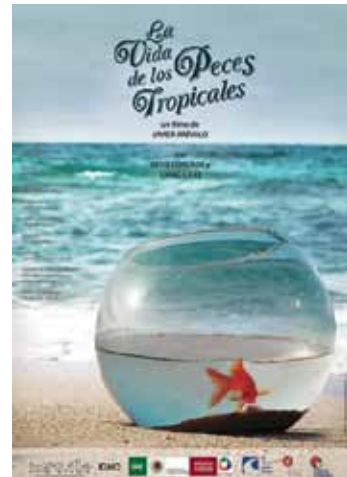
LA VIDA DE LOS PECES TROPICALES

Dir. Javier Arévalo

Cuba/ 2010/16 min

Actor Invitado: David Liles

Esta es la mágica historia de una muchacha (Deisy Forcade) que vive aislada del mundo con su mascota, un pecesito tropical en un tráiler en una playa solitaria. Un día el pecesito se enferma y la joven solicita los servicios de un "Pesólogo" (David Liles) quien tratará de curarlo. Esta visita inesperadamente cambiará sus vidas para siempre.



17 hrs **LOS OTROS CALIFORNIOS**

Dir: César Talamantes
México/ 2010/ 80 min

Los Otros Californios de César Talamantes, nativo de La Paz, BCS se centra en la historia de los habitantes de los ranchos diseminados a través del estado de Baja California Sur, en el medio del desierto o aislados en la Sierra, lejos de todo contacto con los poblados.



Director Invitado:
César Talamantes

19:30 **HIDALGO, La historia jamás contada**

Dir. Antonio Serrano
España/2010/115min

Es "la historia jamás contada" del "Padre de la Patria", Miguel Hidalgo y Costilla, (Demián Bichir) y su lucha por la independencia de España. En su celda antes de ser fusilado, recuerda su vida como párroco donde le nació la idea emancipadora, donde tradujo y montó el "Tartufo", de Moliere, y se enamoró de Josefina Quintana.



DOMINGO 26

14:00 hrs **FLORES EN EL DESIERTO**

Dir. José Alvarez,
México/ 2009/ 71min

Los Huicholes, una cultura indígena de existencia milenaria, habita la Sierra Madre Occidental en Durango, Nayarit y Zacatecas. Este documental retrata su concepción del mundo, su relación con sus deidades a través de los sueños, el agua y el fuego, su concepto de la muerte y el culto del peyote.



15:30 hrs EL DEDO

Dir. Sergio Teubal,
Argentina/ 2011/ 93min

El Dedo es una comedia negra ubicada en Argentina, en 1983, durante el regreso de la democracia, después de una larga dictadura. Una historia que nos muestra hasta dónde pueden llegar los habitantes de un pueblo por el deseo de ejercer la democracia.



17.30 hrs EL AMBULANTE

Dir. Eduardo de la Serna
Argentina/2009/84min

Desde hace años Daniel Burmeister recorre miles de kilómetros en Argentina a bordo de su auto destartalado ofreciendo de pueblo en pueblo la creación de un largometraje de ficción interpretado y realizado con los vecinos de cada localidad.



DOMINGO 26

Fiesta de Gala ~ ¡Hollywood en Todos Santos!

**“OSCAR” viene a Todos Santos al Hotel California
Recaudación de fondos para el Programa
“Jóvenes en Video”**

*Entradas reservadas en
Hotel California y Librería El Tecolote ~ Todos Santos
A partir del 1ro de Febrero
(horario a determinar)*



LUNES 27

17:00 hrs LOS 100 SONES CUBANOS

Dir. Edesio Alejandro.

Cuba/2010/ 82'

El "son" es la esencia de la música cubana. Nace a finales del siglo XIX en zonas rurales y Santiago de Cuba, llegando a La Habana a principios del siglo XX. Por tres años, una pequeña expedición de músicos cubanos recorrió la isla en busca de los grupos más autóctonos y representativos. Este film es un recorrido por las raíces mismas de la música cubana.



~ CLAUSURA DEL FESTIVAL DE TODOS SANTOS ~

19:00 ISPANSI (Españoles)

Dir. Carlos Iglesias

España/ 2010/ 100 min

Premier en México

Al poco tiempo de comenzar la Guerra Civil Española, (1936) la República envió a 3.000 niños a la Unión Soviética para protegerles de los bombardeos de Franco. El film trata del encuentro entre las dos Españas, dos enemigos de la guerra civil: una mujer de derecha y un comisario político republicano, los dos con un ideal compartido: salvar un convoy de niños españoles en Stalingrado, durante la Segunda Guerra Mundial. Inspirada en hechos reales, narra los odios y pasiones de dos mundos enfrentados en lo ideológico pero cercanos en lo compasivo y en lo humano.



Reserva de Boletos en Todos Santos: Librería El Tecolote, Todos Santos.

Reserva de Boletos en La Paz: GotBaja - Madero e/ 5 de Mayo y Constitución.

***Teatro Juarez a partir del 1 de Marzo
Galería Galería: Entrada Libre***

Todas las películas con subtítulos en inglés

Para mayor información

www.TodosSantoscinefest.com

9no Festival de Cine de Todos Santos ~ La Paz

GALERIA GALERIA

Revolución 590 esq. Juarez Col. Centro- tel. 1256973

Martes 28 de Febrero

19:00 hrs NAVIDAD S.A.

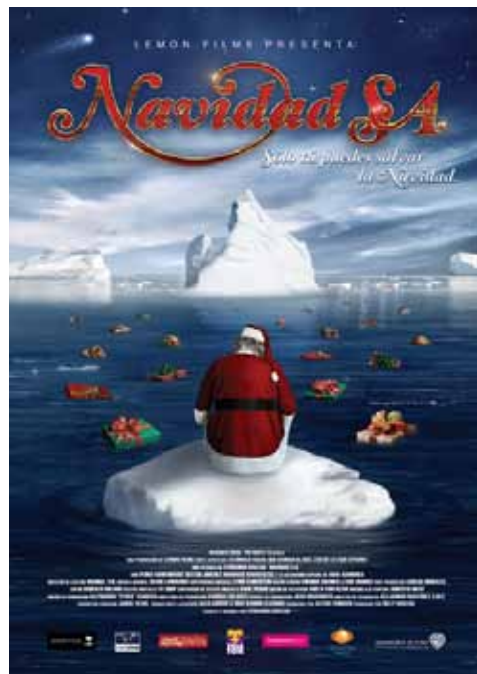
Dir. Fernando Rovzar

México/2008/ 100 min

En esta comedia familiar Santa Claus tiene que enfrentar el hecho que la Navidad ha dejado de ser lo que hasta hace unos cuantos años simbolizaba: la unión fraternal y el acercamiento familiar, el perdón y la paz sobre todas las cosas.

Sólo Santa Claus tiene el poder de reestablecer la Navidad pero enfrenta el problema de que el Polo Norte se está derritiendo debido al calentamiento global.

El legendario Pedro Armendariz Jr. nos deleita con una actuación llena de gracia.



Miércoles 29 de Febrero

19 hrs RIOS DE HOMBRES.

Dir: Tim Dirdamal

México/ 2011/ 76 min

Leyendas y preguntas detrás de la llamada

“Guerra del Agua” en Bolivia donde en el año 2000 el pueblo de Cochabamba salió a la calle y desafió a las multinacionales que querían privatizar el agua. Hasta se habló de la privatización del agua de lluvia. “Ríos de hombres” es una exploración de la relación perdida entre el ser humano con el agua, y finalmente la relación perdida del ser humano consigo mismo.



TEATRO JUAREZ~ La Paz

Belisario Domínguez s/n Col. Centro, La Paz

Jueves 1 de Marzo

19 hrs. TAMBIEN LA LLUVIA

Dir. Icíar Bollaín

España/2010/103min

Un polémico film de ficción con la excelente actuación de Gael García Bernal (Y tu Mamá También) que incursiona en la actual disputa sobre la privatización del agua. En búsqueda de oro España conquistó el Nuevo Mundo. 500 años después, el agua es oro y nada ha cambiado. La "Guerra del Agua" entre el pueblo boliviano y la empresa estadounidense Bechtel es el trasfondo de este film, donde ficción y realidad se funden.

Precedida por el cortometraje ganador del Festival de Cannes 2009.

EL HORNO

Dir. Raúl Antonio Caballero

México/2009/10 min

Juana, por encargo de su madre, tiene que impedir que su hermana mayor, Citlalli, huya de la casa, al mismo tiempo, intenta transmitir a su hermana menor el secreto para hacer ladrillos en su horno.



Actriz Invitada

Dolores Heredia

Galardonada internacionalmente

Viernes 2

19 hrs. ACORAZADO

Dir. Alvaro Curiel

México/2009/85

Una comedia que reflexiona sobre la idiosincrasia del mexicano, que en la actualidad se halla confuso, "sin brújula". Silverio Palacios, un fracasado sindicalista veracruzano, con un destartalado taxi transformado en balsa, decide convertir en realidad un viejo sueño : hacerse a la mar buscando el "sueño americano".

Sábado 3

19 hrs. ISPANSI

Dir. Carlos Iglesias

España/ 2010/100 min

Al poco tiempo de comenzar la Guerra Civil Española, (1936) la República envió a 3.000 niños a la Unión Soviética para protegerles de los bombardeos de Franco. Inspirada en hechos reales, narra los odios y pasiones de dos mundos enfrentados en lo ideológico pero cercanos en lo compasivo y en lo humano.



Poliforo Cultural Universitario, UABCS **Universidad Autónoma Baja California Sur~ La Paz**

Viernes 2 de Marzo - a las 10 y a las 18 hrs.

TAMBIEN LA LLUVIA

Dir. Icíar Bollaín,

España/2010/103 min

Un polémico film de ficción con la excelente actuación de Gael García Bernal (Y tu Mamá También) que incursiona en la actual disputa sobre la privatización del agua. En búsqueda de oro España conquistó el Nuevo Mundo. 500 años después, el agua es oro y nada ha cambiado. La "Guerra del Agua" entre el pueblo boliviano y la empresa estadounidense Bechtel es el trasfondo de este film, donde ficción y realidad se funden.

Viernes 9 de Marzo - a las 10 y a las 18 hrs
EL LUGAR MAS PEQUEÑO

Dir: Tatiana Huevo

El Salvador/ México /2011/ 104 min

Penetrar la jungla donde el pueblo de Cinquera, El Salvador se ubica, es entrar en un mundo donde los fantasmas caminan, yendo y viniendo entre el pasado y el presente. Durante la Guerra civil (1980-92) Cinquera fue invadida por la Guardia Nacional por ser un posible refugio de las guerrillas de la oposición. Muchas décadas después de que el ejército aniquiló el poblado, los sobrevivientes vuelven a enterrar sus muertos y reconstruir la comunidad de las cenizas.



Viernes 16 de Marzo - a las 10 y a las 18 hrs.

LA HISTORIA EN LA MIRADA

Dir. José Ramón Mikelajáuregui

México/ 2011/ 78 min

Un documental realizado con base a imágenes preservadas y digitalmente restauradas por la Filmoteca de la UNAM, el archivo fílmico de la Universidad Nacional de México. El film, filmado por los hermanos Alva, nos revela el período previo al estallido de la Revolución Mexicana, desde los últimos días del régimen de Porfirio Díaz hasta la promulgación de la Constitución de 1917.



Viernes 23 de Marzo - a las 10 y a las 18 hrs.

LA PÉRDIDA

Dir. Javier Angulo y Enrique Gabriel,

España~Argentina/ 2009/ 98 min

La Pérdida es una reflexión en torno al exilio de cerca de dos millones y medio de personas, de toda una clase intelectual, científica y académica que, debido a la violencia política de los años 60/70 se vio forzada a abandonar la Argentina.

A través de entrevistas realizadas a una docena de exiliados el film analiza la perdida que significó para la Argentina preguntándose al mismo tiempo ¿qué hubiera sido de la Argentina de haber podido contar con aquella generación faltante...?





Vienes 30 de Marzo – a las 10 y a las 18 hrs.

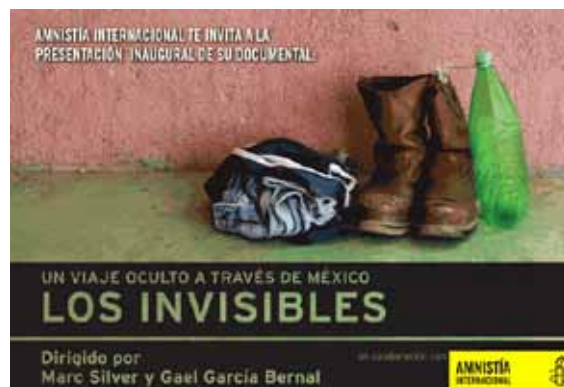
LOS INVISIBLES

Dir: Gael García Bernal y Marc Silver

México/ 2010/ 23min

Este film dirigido por Gael García Bernal nos lleva en el viaje que, todos los años, decenas de miles de mujeres, hombres y niños emprenden a través de México sin permiso legal.

Como migrantes "invisibles" se dirigen a la frontera con Estados Unidos con la esperanza de un nueva vida lejos de la pobreza que han dejado.



LOS 100 SONES CUBANOS

Dir. Edesio Alejandro

Cuba/2010/ 82'

El "son" es la esencia de la música cubana. Nace a finales del siglo XIX en zonas rurales y Santiago de Cuba, llegando a La Habana a principios del siglo XX. Por tres años, una pequeña expedición de músicos cubanos recorrió la isla en busca de los grupos mas autóctonos y representativos. Este film es un recorrido por las raíces mismas de la música cubana.



NUESTRA MISIÓN

El Festival de Cine de Todos Santos (FCTS) fué fundado en 2004 por Sylvia Perel, directora/fundadora del Festival de Cine Latino de San Francisco, California, con un grupo de entusiastas vecinos de Todos Santos. El FCTS brinda a Todos Santos y La Paz cinematografía latina de mérito artístico y educacional a la vez que celebra la cultura filmica local y nacional de México. El festival ofrece una selección de las mejores y más recientes películas de ficción, documentales y cortos de Latinoamérica y México.

El festival ofrece films que expresan el extenso bagaje cultural del mundo latino, honra la excelencia cinematográfica y promueve la educación de jóvenes, los nuevos talentos, el cine local y el cine de mujeres a la vez que evita los estereotipos, la violencia como entretenimiento y se adhiere a la lucha contra la violencia doméstica y la protección del ambiente.

